

TURCHIA

IL CANTO DI SMIRNE

In viaggio con l'ARCHEOLOGA

IZMIR | FOCEA | KYME | SARDI | TEOS
ÇEŞME | HIERAPOLIS / PAMUKKALE
AFRODISIA | EFESO | MILETO | DIDIMA



8 GIORNI

7 NOTTI





PRESENTAZIONE DEL VIAGGIO

Un viaggio alla scoperta dei rapporti culturali tra l'Anatolia e il Mediterraneo.

Il nostro viaggio farà base a Izmir, l'antica Smirne, che secondo la tradizione conteneva a Chio i natali di Omero. Da qui visiteremo i luoghi che hanno lasciato un'impronta nella storia del Mediterraneo: Focea, da cui partirono i fondatori di numerose città tra cui Massalia (oggi Marsilia), Kyme eolica, città leggendaria fondata da un'Amazzone, da qui partirono alcuni dei fondatori di Cuma in Campania, Mileto, patria di filosofi, Didima, sede di uno degli oracoli di Apollo più importanti del mondo antico. E poi ci addenteremo alla volta di Sardi, di Afrodizia e di Hierapolis, la moderna Pamukkale. Non mancherà una visita a Efeso, città dalle molteplici vite, una tappa fondamentale per la grande influenza culturale che ebbe sul mondo greco, romano e poi cristiano.

PROGRAMMA

GIORNO 1

ITALIA - volo - IZMIR

Arrivo in aeroporto a Izmir dopo il volo dall'Italia con scalo a Istanbul. Trasferimento in hotel, cena, piccola introduzione al viaggio e pernottamento in hotel

GIORNO 2

IZMIR

Dopo colazione, usciamo per la visita della città. La città di Izmir è oggi la terza città più popolosa in Turchia ed è un importante centro commerciale e fieristico. La storia di Izmir è però molto antica, le prime attestazioni risalgono a circa 8000 anni fa e continuano in periodo Luvio e Ittita. L'antica storia di Izmir è costellata di personaggi leggendari, che fanno comprendere la centralità del ruolo della città nell'ambiente anatolico: qui è infatti attestata la tomba del mitico Tantalo, colui che osò sfidare gli dèi, e proprio da questa città Erodoto affermava che partirono i Lidi che giunsero in Etruria guidati dal mitico Thyrreno. Nel VII secolo a.C. Smyrne, antico nome di Izmir, è la tredicesima città della lega ionica di città greche sulla costa anatolica, ma nel corso dei secoli seguenti l'impero lidio arriverà a distruggere il centro ellenico. Sarà poi Alessandro Magno a rifondare Smyrne nel IV secolo a.C. Oggi il distretto di Bayraklı conserva le vestigia dell'antica città, che prosperò anche in età romana. Il tour cittadino culminerà infatti nella splendida agorà di età romana e infine nella visita al museo archeologico di recente inaugurazione. Cena e pernottamento in hotel.

Programma



GIORNO 3

FOCEA - KYME - TEOS

La mattina, dopo la colazione in hotel, partiamo per la visita a Focea e poi a Kyme, centri fondamentali per comprendere la centralità di Smyrne e del suo territorio nello sviluppo della cultura greca nel Mediterraneo. Da Focea, infatti, partirono i Greci che fondarono la città di Massalia (odierna Marsiglia), quella di Elea (la patria di Parmenide, in Campania), la città di Alalia in Corsica e quella di Olbia in Sardegna. Focea controllava una buona fetta degli scambi commerciali con Naucrati, grande snodo commerciale nel delta del Nilo, e probabilmente da Focea provenivano gli artigiani autori di una serie di celebri hydrie prodotte a Cerveteri. Anche Kyme fu patria di commercianti che si spinsero dall'altra parte del Mediterraneo: da qui provenivano, infatti, i fondatori della città di Cuma in Magna Grecia. Se di questi due centri sono pochi i resti archeologici visibili, Teos è invece un luogo estremamente suggestivo, celebre per i resti del teatro e dell'agorà. Se Smyrne era considerato il luogo natale di Omero, a Teos sappiamo che nacque il grande poeta lirico Archiloco. Ritorno a Izmir, cena e pernottamento in hotel.

GIORNO 4

SARDI - ÇEŞME

Dopo colazione, partenza per la prima visita della mattina, Sardi, l'antica capitale del regno di Lydia. Qui il mito si confonde con la storia, dal momento che la città alta è ubicata sul monte Tmolos, la patria di Dioniso, mentre la città bassa è bagnata dal Pactolo, il fiume in cui Mida si purificò dal dono maledetto di tramutare in oro tutto ciò che toccava. Inoltre, uno dei re più celebri di Lydia fu Creso, protagonista di eventi mitistorici tra l'Anatolia e la Grecia. Oggi il sito archeologico ci permette di visitare la Sardi ellenistica e bizantina e tra i monumenti più importanti è da annoverare sicuramente la sinagoga costruita durante il regno di Antigono III, nel III secolo a.C. Dopo esserci goduti la grande area archeologica di Sardi, rientriamo sulla costa e visitiamo un centro turistico, Çeşme, ma dall'importante museo archeologico. Situato in un castello genovese, il museo di Çeşme raccoglie testimonianze di epoca ottomana, ma soprattutto i ritrovamenti del vicino sito di Erythrai. Questa era una delle città greche della Ionia e un celebre sito oracolare, dove la "sibilla di Erythrai" vaticinava ispirata da Apollo. Cena e pernottamento in hotel.

Programma



GIORNO 5

PAMUKKALE

Colazione in hotel e partenza. La giornata è dedicata alla visita di Pamukkale, l'antica Hierapolis. Situata nella valle del Meandro, Hierapolis fu originariamente un centro frigio celebre per il culto di Cibele, antica dea madre anatolica. La presenza di alcune sorgenti termali determinò la creazione di una struttura templare associata a divinità inferi: qui, infatti, si pensava fosse situato uno degli accessi al regno di Ade (Pluto), il cosiddetto Plutonium. Soprattutto a partire dal II secolo a.C. la città si sviluppò come centro termale, frequentato dai regnanti dell'impero Seleucida. Oggi il sito archeologico fa parte dei siti UNESCO e gli scavi sono condotti dalla Missione Italiana, attualmente diretta dalla professoressa Grazia Semeraro, dell'Università del Salento. Il nome moderno di Pamukkale significa, letteralmente, montagna bianca e indica la collina che si è venuta formando nel tempo con i depositi naturali delle acque termali: una serie di candide terrazze-piscina in travertino. Cena e pernottamento in hotel a Pamukkale o nelle vicinanze.

GIORNO 6

AFRODISIA - EFESO

Colazione in hotel e partenza. Una giornata nuovamente all'insegna di siti UNESCO dalla grande portata culturale e dal grande impatto visivo oltre che emotivo. Afrodizia sorge su un sito già frequentato in età neolitica e associato al culto di Cibele, la Grande Madre anatolica. Il nome arcaico fu probabilmente Ninoo, legato a Nin, la dea accadica identificata poi con Astarte. E così, il filo rosso di queste divinità della fertilità portò alla denominazione ellenistica in onore di Afrodite. Ma la visita del sito archeologico ci proietta in epoca imperiale romana, quando il tempio di Afrodite venne monumentalizzato e con esso l'accesso tramite il cosiddetto tetrapylon. Odeion, teatro e terme, sempre di II secolo d.C., sono sicuramente di grande impatto, ma il monumento più sbalorditivo per dimensioni è lo stadio, lungo più di 200 metri e dalla capacità di circa 30.000 posti. Piccola curiosità, tra i vari monumenti incontreremo anche un mausoleo dedicato al professor Kenan T. Erim, colui il quale contribuì alla riscoperta del sito archeologico negli anni Sessanta del Novecento. Nel pomeriggio, di ritorno verso la costa e verso Izmir, ci fermeremo a Efeso, tappa obbligata di un viaggio archeologico sulla costa anatolica! Efeso fu una delle più grandi città ioniche dell'Anatolia e tutto, qui, ci parla dell'origine stessa della storia greca. A Efeso furono prodotte le prime monete in elettro (una lega di oro e argento), datate al VII secolo a.C., qui il tempio di Artemide finì con l'essere annoverato tra le Sette Meraviglie del Mondo Antico e la statua di culto conobbe grande popolarità anche in età imperiale romana. Visitando Efeso è possibile imbattersi nei monumenti meglio conservati dell'arte romana dell'Anatolia, ma anche in siti estremamente suggestivi per la tradizione musulmana e per quella cristiana: la grotta dei Sette Dormienti, la chiesa che ricorda il passaggio di San Giovanni e la cosiddetta casa di Maria. Ritorno a Izmir. Cena e pernottamento in hotel a Izmir.

Programma



GIORNO 7

MILETO - DIDIMA

Colazione in hotel e partenza. L'ultima giornata del nostro viaggio ci porta a Mileto, celebre città natale dei filosofi Talete e Anassimandro e dello storico Ecateo. Mileto fu una delle città principali della lega ionica sulla costa anatolica e prosperò nell'VIII e VII secolo a.C., ma fu anche sfortunata protagonista di varie ribellioni, contro i Persiani prima, poi contro la lega Delio-Attica, infine contro i Romani. A Mileto nacque il celebre Ippodamo, cui si fa risalire la risistemazione urbanistica del Pireo di Atene e, più in generale, la teorizzazione della struttura "a scacchiera" delle città greche del V secolo a.C. I resti ellenistici e romani riescono a restituire solo una pallida idea della potenza culturale e commerciale di questa grande metropoli ionica. Didima, infine, è un luogo di grande importanza spirituale per il mondo greco, perché sede di uno degli oracoli apollinei più importanti, al pari di Delfi. Secondo Erodoto e Pausania a Didima l'oracolo era presente già prima dell'arrivo greco nel VI secolo a.C., probabilmente era legato al culto di Cibele Dyndimena, una delle epiclesi della Grande Madre Anatolica. Ed è proprio il tempio oracolare che visitiamo, nella sua versione ellenistica, arricchito da colonne decorate alla base, da capitelli conformati a protome di grifone, da due file di colonne che circondano la cella, da un pronao con quattro file di colonne, da una soglia che sostiene una porta alta 14 metri. Una visione impressionante per un luogo in cui la potenza del dio è espressa principalmente dalle schiaccianti proporzioni del suo tempio. Cena e pernottamento in hotel a Izmir.

GIORNO 8

volo - ITALIA

Colazione e trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo per l'Italia. Fine dei nostri servizi.

Programma

Informazioni Utili

PARTENZA ESCLUSIVA AZALAI

SABATO 1 GIUGNO 2024

ISCRIZIONI: indicativamente entro 30 gg. dalla partenza

PREZZO PER PERSONA IN CAMERA DOPPIA (solo servizi a terra)*

CON SISTEMAZIONI IN BUONI HOTEL 4*

10-13 partecipanti: € 1560

8 - 9 partecipanti: € 1790

(IL TOUR È CONFERMATO A PARTIRE DA 8 PARTECIPANTI E HA UN MASSIMO DI 13 PARTECIPANTI)

Supplemento camera singola: € 340

* I voli internazionali da vari aeroporti italiani si possono richiedere al nostro booking

LA QUOTA COMPRENDE:

- ★ Trasferimenti menzionati nel programma
- ★ Sistemazione in camera doppia in mezza pensione (cene), in buoni hotel 4*
- ★ Attività, visite ed escursioni indicate nel programma (biglietti d'ingresso esclusi)
- ★ Guida professionale locale in lingua italiana
- ★ Accompagnatrice Archeologa professionista dall'Italia
- ★ Trasferimenti con veicoli adeguati al numero dei partecipanti

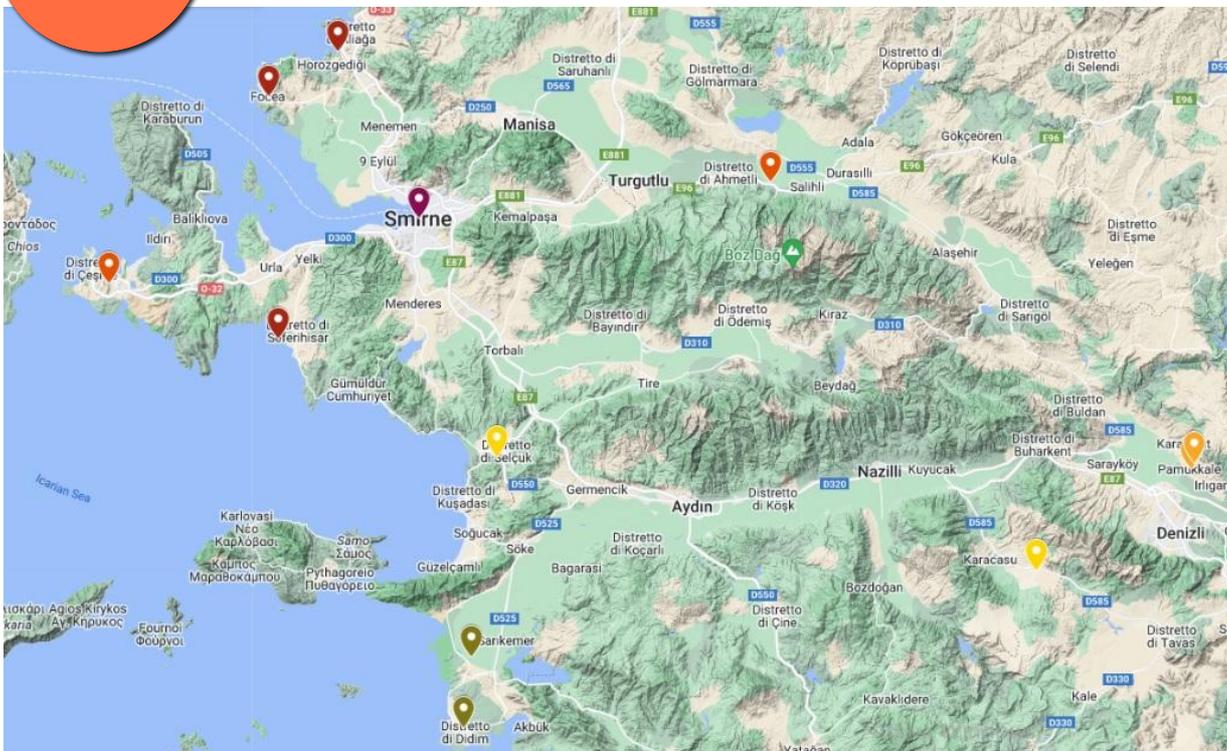
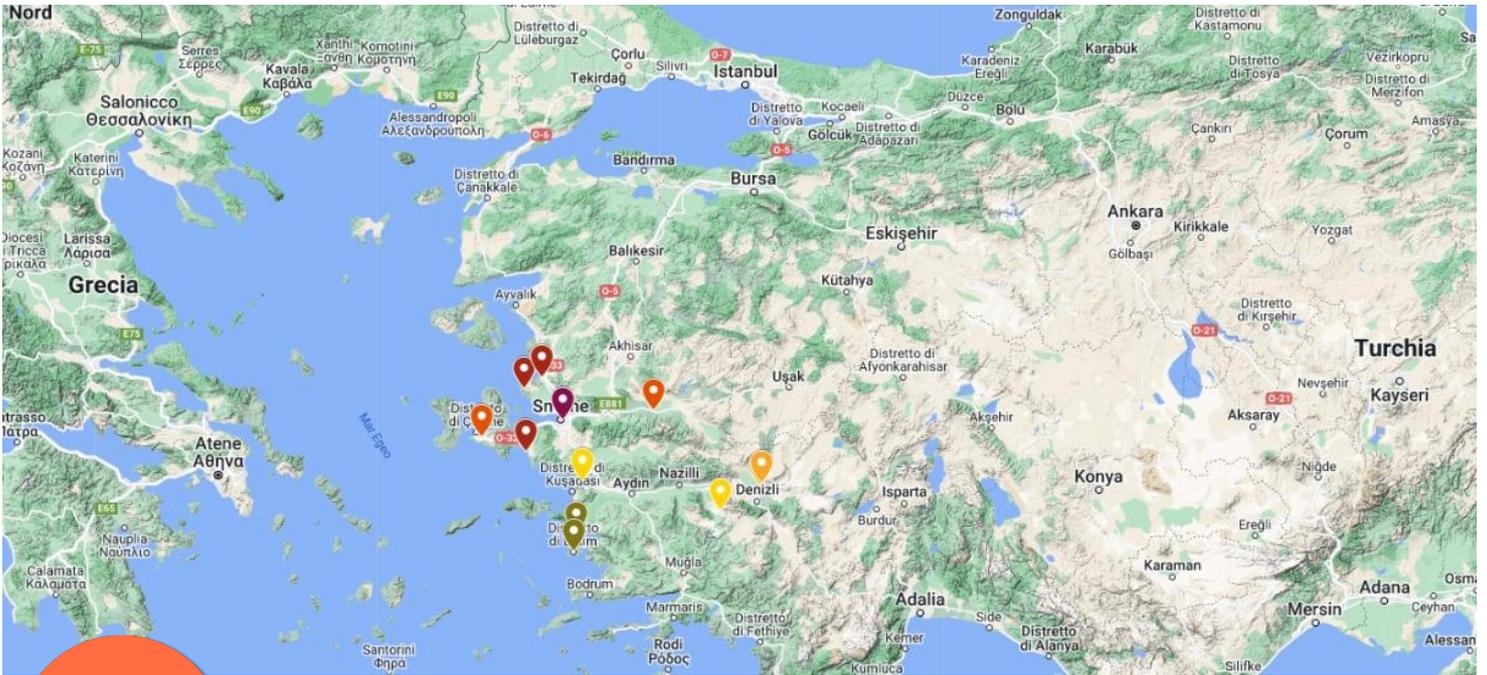
LA QUOTA NON COMPRENDE:

- ★ Voli internazionali dall'Italia (dipende dalle compagnie prenotate, a partire da € 380)
- ★ Tasse aeroportuali (dipende dalle compagnie prenotate, a partire da € 230)
- ★ Bevande e pasti extra
- ★ Servizio lavanderia, mance e spese di carattere personale
- ★ Biglietti di ingresso a siti e musei (da pagare in loco, circa € 131 - ATTENZIONE: i costi dei biglietti d'ingresso sono suscettibili di variazione per decisione del governo)
- ★ tutto quanto non espressamente incluso nel prezzo.
- ★ Quota di gestione pratica € 60 p.p.
- ★ Polizza medico - bagaglio (obbligatoria)
- ★ Polizza facoltativa "annullamento-medico-bagaglio-covid" da richiedere al nostro booking, costo proporzionale alla durata e al costo totale del viaggio

SCHEDA TECNICA - Tutte le partenze sono SU RICHIESTA. La conferma verrà comunicata entro 48 h dalla prenotazione. Per ragioni operative ed organizzative l'itinerario potrebbe subire variazioni. Potrebbe rendersi necessario utilizzare strutture diverse da quelle indicate qualora fossero già complete.

Informazioni Utili

Mappa e Itinerario



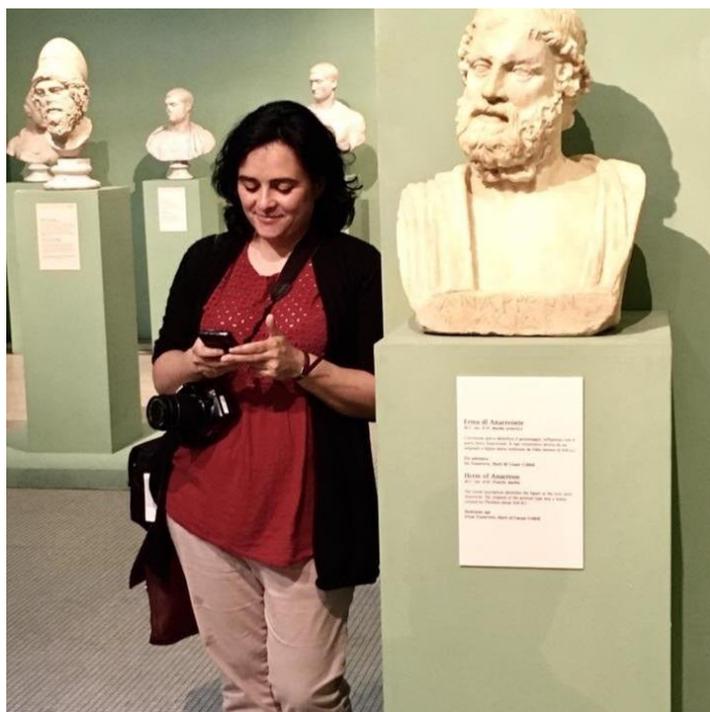
- Smirne
- Focea
- Kyme
- Teos
- Sardi
- Çeşme
- Pamukkale
- Hierapolis
- Aphrodisias
- Efeso
- Mileto
- Didima

Itinerario di viaggio

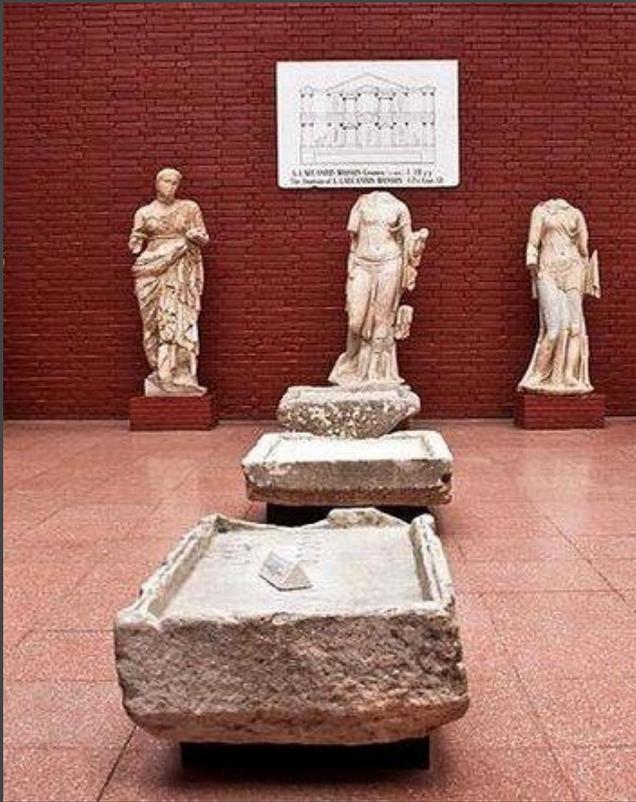
Chi accompagna

STEFANIA BERUTTI

Stefania Berutti si laurea a Firenze con una tesi sul culto di Asclepio nella Macedonia ellenistica. Nel corso della ricerca di materiale per la tesi, ottiene una borsa Erasmus di sei mesi a Salonico e partecipa a scavi a Pella e Dion, rispettivamente il centro politico e religioso dell'antico regno macedone. Dopo la laurea si sposta in Grecia dove frequenta la Scuola Archeologica Italiana di Atene: gli anni della Scuola sono estremamente formativi anche per la passione dei viaggi, infatti visita, per motivi di studio, i principali centri archeologici della Grecia continentale, delle isole dell'Egeo e della costa turca. Si specializza con una tesi iconologica sui bracciali di scudo greci di età alto-arcaica. Rientrata in Italia comincia una stretta collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Firenze e una più saltuaria collaborazione con il Museo Archeologico di Artimino, con gli Uffizi e con il Museo Archeologico Paolo Orsi di Siracusa. Tali collaborazioni sono improntate alla stesura di testi didattici e scientifici inerenti al percorso museale o a mostre temporanee. Nel frattempo, continua l'esperienza di viaggio e comincia la collaborazione con Archeologia Viva: per la rivista, Stefania programma e guida viaggi in Grecia, Turchia e Sicilia. Negli ultimi dieci anni, a queste attività di divulgazione archeologica, si sono aggiunte le esperienze di insegnamento di materie archeologiche e di storia antica presso istituti che si occupano dell'educazione universitaria di studenti statunitensi. Ultima, in ordine di tempo, la collaborazione con la sede fiorentina della Syracuse University. Vorace lettrice ed entusiasta viaggiatrice, Stefania riversa alcune sue riflessioni tra antico e moderno nel blog www.memorialmediterraneo.com.



INFORMAZIONI



Organizzazione tecnica
AZALAI travel experience design
Orizzonti Ritrovati di Coccoletti Vittorio

www.azalai.info
info@azalai.info